

## 3

FRANCISCO TÁRREGA

**Adagio**

*p* *C<sup>2</sup> 2<sup>a</sup>* *C<sup>2</sup> 2<sup>a</sup>* *C<sup>2</sup> 2<sup>a</sup>* *C<sup>2</sup> 2<sup>a</sup>* *C<sup>2</sup> 2<sup>a</sup>*

*rit* *a tempo*

*C<sup>2</sup> 2<sup>a</sup>* *C<sup>2</sup> 2<sup>a</sup>* *C<sup>2</sup> 2<sup>a</sup>*

*C<sup>2</sup> 2<sup>a</sup>* *1<sup>a</sup>* *2<sup>a</sup>* *C<sup>2</sup> 2<sup>a</sup>*

*C<sup>2</sup> 2<sup>a</sup>* *C<sup>2</sup> 2<sup>a</sup>* *C<sup>2</sup> 2<sup>a</sup>* *C<sup>2</sup> 2<sup>a</sup>* *C<sup>2</sup> 2<sup>a</sup>*

*C<sup>2</sup> 2<sup>a</sup>* *C<sup>2</sup> 2<sup>a</sup>* *C<sup>2</sup> 2<sup>a</sup>* *C<sup>2</sup> 2<sup>a</sup>* *C<sup>2</sup> 2<sup>a</sup>*

*rit* *p* *a tempo*

*C<sup>2</sup> 2<sup>a</sup>* *C<sup>2</sup> 2<sup>a</sup>* *C<sup>2</sup> 2<sup>a</sup>* *C<sup>2</sup> 2<sup>a</sup>* *C<sup>2</sup> 2<sup>a</sup>*

*ff* *p* *rit* *pp* *ppp*